



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №33» городского округа Самара

РАССМОТРЕНА
на заседании
ШМО
Протокол № 1
от 25.08.2022 г.
Председатель
м/о
Т.И.Сёмкина

ПРОВЕРЕНА
зам. директора
по УВР
А.О. Чуприна

26.08.2022г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
МБОУ Школы
№33 г.о.
Самара


М.И. Мезенцев
Приказ № 202
от 01.09.2022 г.

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности

«Рукотворный мир»

Направление внеурочной деятельности: общекультурное

Классы: 1-4

Составитель программы: Спивак Т.М., учитель начальных классов

Самара, 2022г.

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «**Рукотворный мир**» рассчитана на 4 года обучения и предназначена для учащихся 1-4х классов.

Программа включает три раздела:

- «Результаты освоения курса внеурочной деятельности»;
- «Содержание курса внеурочной деятельности» с указанием форм организации и видов деятельности;
- «Тематическое планирование».

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 07.05.2013 г., 02.07.2013 г.; 23.07.2013 г., 25.11.2013 г., 03.02.2014 г., 05.05.2014 г., 27.05.2014 г., 04.06.2014 г., 28.06.2014 г., 21.07.2014 г., 31.12.2014 г., 06.04.2015 г., 02.05.2015 г., 29.06.2015 г., 13.07.2015 г., 14.12.2015 г., 29.12.2015 г., 30.12.2015 г., 02.03.2016 г., 02.06.2016 г., 03.07.2016 г., 01.05.2017 г., 29.07.2017 г., 29.12.2017 г.);

Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (с изменениями и дополнениями от 29.12.2014 г. № 1644; 31.12.2015 г. № 1577);

Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я.Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. - М. Просвещение, 2014;

Приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки №590 и Министерства Просвещения Российской Федерации № 219 от 6 мая 2019 г. «Об утверждении методологии и критериев оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся».

Приказом Минобрнауки Российской Федерации от 04.10.2010г. № 986, г. Москва «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений»;

СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях» (утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.11.2015 N81 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»);

- «Программы курсов внеурочной деятельности».1-4 кл.: в 3ч. Ч.2 /под ред. Р.Г. Чураковой,– М.: Издательство «Академкнига»/«Учебник», 2017. – 112 с.

- Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ Школы№33

Программа «Рукотворный мир» разработана на 4 года занятий с детьми младшего школьного возраста и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

Программа рассчитана на 33 часа в 1 классе, по 34 часа во 2-4 классах.

Длительность занятия 35-40 минут.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Цель программы:

-Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

-Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

-Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.

-Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.

-Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

-Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.

- Приобщать школьников к народному искусству;

-Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление; -Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

-Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Задачи программы

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и способствовать их

систематизации;

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
 - раскрыть истоки народного творчества;
 - формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
 - совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
 - развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
 - формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Принципы программы: непрерывное дополнительное образование как механизм обеспечения полноты и цельности образования в целом; вовлечение каждого ребёнка в активную деятельность, развитие индивидуальности каждого ребёнка в процессе социального и

профессионального самоопределения в системе внеурочной деятельности. Учёт возрастных особенностей детей.

Направления реализации программы:

1. Создание оптимального педагогически организованного пространства проведения обучающимися свободного времени.
2. Проведение необходимых для оптимальной занятости обучающихся в свободное от учёбы время организационно -управленческих мероприятий.
3. Совершенствование содержания, форм и методов занятости обучающихся в свободное от учёбы время.
4. Информационная поддержка занятости обучающихся в свободное время.
5. Научно-методическое обеспечение занятости обучающихся во внеурочное время.

Содержание курса внеурочной деятельности

1. Основы культуры труда и самообслуживания.

Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов, окружающих нас в повседневной жизни. Природа как источник сырья. Способы переработки сырья в готовое изделие. Последовательное выполнение работы по изготовлению изделий.

Организация рабочего места для работы с различными материалами (рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений).

Анализ объекта и его назначен ия.

Данный раздел раскрывается при организации творчества во всех мастерских

1 ,2,3,4 класса.

2. Технология ручной обработки материалов.

Природные материалы. Происхождение природных материалов. Растительные природные материалы: листья, семена, веточки, шишки, скорлупа орехов. Свойства природных материалов. Способы заготовки, правила хранения и правила поведения при сборе природного материала.

Инструменты и приспособления для обработки природных материалов. Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с природными материалами.

Практические работы:

1 класс: композиции из листьев;

2 класс: композиции из листьев, композиции из соломки, шахматы из шишек; 3 класс: работа с листьями (эстамп), работа с ракушками, украшение яичной скорлупой.

Пластические материалы. Пластилин, масса для моделирования, соленое тесто. Подготовка к работе. Инструменты и приспособления. Приемы работы с инструментами и приспособлениями. Основы безопасности при использовании инструментов и приспособлений.

Практические работы:

1 класс: лепка фигурок животных, композиции из пластилина;

2 класс: лепка героев сказок, фигурок домашних животных, составление коллективных композиций;

3 класс: лепка посуды;

4 класс: лепка из соленого теста.

Бумага. Виды бумаги. Свойства бумаги. Рациональное использование бумаги. Виды графических изображений. Инструменты и приспособления для обработки бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с бумагой.

Практические работы:

1 класс: новогодние игрушки, поделки из бумаги, простейшие модели оригами; 2 класс: аппликации, работа с гофрированным картоном, объемные игрушки из бумаги, оригами;

3 класс: куклы из геометрических фигур, поделки из гофрированного картона; подвижные игрушки из картона;

4 класс: игры из бумаги, бумагопластика (основы квиллинга), маски для карнавала.

Текстильные материалы. Виды тканей. Свойства тканей. Экономное расходование тканей при раскрое. Нитки и их виды. Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов. Приемы безопасного использования инструментов и приспособлений. Приемы работы с текстильными материалами. Практические работы:

1 класс: прихватка, аппликации из ниток, простейшее плетение;

3 класс: куклы из драпа, изонить;

4 класс: мягкие игрушки, вышивка, футляры из драпа, макраме.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкций предметов. Изделие, деталь изделия. Модель. Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов.

Практические работы:

1 класс: кораблик, самолет;

2 класс: вертушка, парашют, конструирование мебели; 3 класс: игрушки из поролона.

4. Дизайн.

Понятие «Дизайн». Основы дизайна. Виды дизайна (дизайн стекла, ткани, дерева, металла). Простейшие приемы дизайна. Инструменты и приспособления.

Техника безопасности при работе с инструментами. Практические работы: 3 класс: различные способы украшений, украшение коробок, рамок под фотографии, панно, бусы;

4 класс: декупаж вазы, плетение из бисера, украшение шкатулки.

Ожидаемые результаты

Функциональная грамотность

Одним из приоритетных планируемых образовательных результатов является формирование *функциональной грамотности* обучаемого. Этот термин отражает общеучебную компетенцию, что на современном этапе обеспечивается за счет внедрения Федерального образовательного стандарта всех ступеней образования. Лишь функционально грамотная личность способна использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений, максимально быстро адаптироваться в конкретной культурной среде.

В качестве основных составляющих функциональной грамотности выделяют: математическую грамотность, читательскую грамотность, естественно-научную грамотность, финансовую грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление. Реализация данной задачи осуществляется за счет использования заданий, разработанных на основе системно-деятельностного подхода. Такие задания будут способствовать формированию и оценке способности личности применять полученные знания для решения различных учебных и практических задач.

Формирование функциональной грамотности реализуется на основе личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные:

- принятие образа «хороший пешеход, хороший пассажир»;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- уважительное отношение к другим участникам дорожного движения;
- осознание ответственности человека за общее благополучие;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.

Метапредметные:

Познавательные:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности; -обеспечивать защиту и сохранность природы.

Регулятивные:

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; -умение соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.

Коммуникативные:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных; - ставить вопросы;
- обращаться за помощью; -формулировать свои затруднения; -предлагать помощь и сотрудничество.

Данная программа предоставляет возможность планомерно достигать ожидаемых **воспитательных результатов разного уровня** информационно-исследовательской деятельности.

Результаты первого уровня приобретение школьниками социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Результаты второго уровня формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом.

Результаты третьего уровня приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия.

Тематическое планирование

1 класс (33 часа)

№ п/п	Название мастерской	Тема занятия	Кол-во
1-2	Мастерская игротеки (2 ч.)	Счетный материал для уроков математики	1
		Домино	1
3-6	Мастерская флористики (4 ч.)	Картинки из засушенных листьев «Пейзаж»	2
		Картинки из засушенных листьев «Букет»	2
7-11	Мастерская лепки (5ч.)	Фигурки животных из пластилина. Лиса	1
		Фигурки животных из пластилина. Заяц	1
		Фигурки животных из пластилина. Ёж	1
		Фигурки животных из пластилина. Медведь	1
		Композиция из пластилина «На лесной полянке»	1
12-16	Мастерская Деда Мороза (5 ч.)	Новогодние игрушки из полосок бумаги	1
		Новогодние игрушки из бумаги. Фонарики	1
		Новогодние игрушки из бумаги. Клоун	1
		Новогодние объемные игрушки из цветной бумаги	1
		Гирлянда из флажков	1
17-24	Мастерская коллекции идей (8 ч.)	Поделка из бумаги. Мышка	1
		Поделка из бумаги. Клоун	1
		Поделка из бумаги. Лошадь	1
		Композиция из бумаги. Объемные цветы	1
		Поделки из ткани. Подставка под горячее	1

		Поделки из ниток. Закладка плетеная	1
		Поделки из ниток. Аппликация «Бабочка»	2
25- 28	Мастерская оригами (4ч.)	Оригами. Фигурки животных. Собачка	1
		Оригами. Фигурки животных. Кот.	1
		Оригами. Композиция «А у нас во дворе»	2
29- 32	Мастерская конструирования и моделирования (4 ч.)	Плавающие модели и игрушки. Кораблик	2
		Летающие модели и игрушки. Самолет	2
33		Итоговое занятие	1

2 класс (34 часа)

№ п/п	Название мастерской	Тема занятия	Кол-во
1-3	Мастерская флористики (3 ч.)	Композиция из соломки «Старинный дом»	2
		Композиция из листьев «Сказочная птица»	1
4-8	Мастерская лепки (5 ч.)	Фигурки животных из пластилина. Домашний любимец	1
		Фигурки животных из пластилина. Герои сказки «Колобок»	2
		Композиция из пластилина «В лесу»	2

9-11	Мастерская игротеки (3 ч.)	Работа с природным материалом. Шахматы из шишек	3
12-16	Мастерская Деда Мороза (5 ч.)	Новогодние игрушки. Птица из гофрированной бумаги	1
		Объемная игрушка. Домик Деда Мороза	2
		Новогодние объемные игрушки из цветной бумаги. Шар	2
17-26	Мастерская коллекции идей (10 ч.)	Аппликация в рамке «Подарок»	2
		Аппликация на складном картоне «Речка и корабли»	2
		Поздравительные открытки с окошком	2
		Букет для мамы	1
		Цветы (квиллинг)	3
27-29	Мастерская оригами (3 ч.)	Сюжетные аппликации Композиция «Солнце»	1
		Сюжетные аппликации Композиция «Колибри»	2
30-33	Мастерская конструирования и моделирования (4 ч.)	Летающие модели и игрушки. Вертушка.	2

		Летающие модели и игрушки. Парашют.	2
33		Итоговое занятие	1

3 класс (34 часа)

№ п/п	Название мастерской	Тема занятия	Кол-во
1-3	Мастерская игротеки (3 ч.)	Игрушки из картона. Танцевальный снеговик	1
		Игрушки из картона. Танцевальный снеговик	2
4-5	Мастерская лепки (2 ч)	Лепка посуды. Чудо-посуда	2
6-10	Мастерская кукольного театра (5 ч.)	Куклы из драпа для сказки «Курочка Ряба»	3
		Объемные куклы из геометрических фигур «Театр любимых игрушек»	2
11-14	Мастерская Деда Мороза (4 ч.)	Новогодние игрушки из гофрированного картона. Дед Мороз и Снегурочка.	2
		Новогодние игрушки из картона. Упаковка «Елочка»	2
15-17	Мастерская коллекции идей (3 ч)	Игрушки с подвижными деталями. Слоненок	3
18-28	Мастерская дизайна (11 ч)	Украшение коробок яичной скорлупой	4
		Панно-тарелка из пуговиц	2

		Эстамп (украшение подарочной коробки)	2
		Украшение рамки для фотографий	2
		Бусы из фантиков	1
29-31	Мастерская изонити (3 ч)	Декоративные композиции из ниток. Композиции «Цыпленок»	3
32-34	Мастерская конструирования и моделирования (3 ч)	Игрушки из поролона «Осьминог»	3
	Итого		34 ч

4 класс (34 часа)

№ п/п	Название мастерской	Тема занятия	Кол-во
1-2	Мастерская игротеки (2 ч)	Головоломки из цветной бумаги. Пазлы	2
3-7	Мастерская дизайна (5ч)	Декупаж «Ваза под конфеты»	2
		Украшение шкатулки мозаикой	2
		Аппликация из ткани	1
8-11	Мастерская Деда Мороза (4 ч)	Маски для карнавала в смешанной технике	2

		Идеи новогодних костюмов	2
12-15	Мастерская мягкой игрушки (4 ч)	Куклы из сукна и драпа.	4
16-22	Мастерская коллекции идей (7 ч)	Сувениры из пластика	2
		Футляр для карандашей из драпа	2
		Вышивка крестом салфетки	3
23-27	Мастерская волшебной паутинки (5 ч)	Сувениры из ниток. Подвеска для цветочного горшка (макраме)	5
28-31	Мастерская бумагопластики (4 ч)	Композиции из бумажных цветов в технике квиллинг	4
32-34	Мастерская лепки (3 ч)	Декоративное панно из соленого теста «У самовара»	3