

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №33» городского округа Самара

РАССМОТРЕНА
на заседании ШМО
Протокол № 1
От 25.08.2022 г.
Председатель м/о
Т.И.Сёмкина

ПРОВЕРЕНА
зам. директора
по УВР
Е.И. Грачёва

26.08.2022г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
МБОУ Школы №33
г.о. Самара


М.И. Мезенцев
Приказ № 202
от 01.09.2022 г.



Рабочая программа
курса внеурочной деятельности

«Основы православной культуры»

Направление внеурочной деятельности: социальное

Класс: 4

Составитель программы: Коновалова Т.А., учитель истории и обществознания

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Основы православной культуры» в рамках внеурочной деятельности для 2-4 составлена на основе региональной учебной программы курса «Основы православной культуры» / Авт. архимандрит Георгий (Шестун), игумен Киприан (Ященко), М.М. Арбекова, Е.П. Бельчикова, М.В. Захарченко, Т.М. Сливкина / Самара, СИПКРО, 2015 год/ в соответствии со ФГОС начального общего образования.

Целевая установка внеурочной деятельности: создание условий для проявления и развития школьниками своих образовательных интересов на основе свободного выбора, для постижения и принятия духовно-нравственных ценностей на основе сопряжения научных знаний и культурно-исторических традиций.

В логике обозначенной цели и с учетом специфики духовно-нравственной составляющей образования определена цель данной программы.

Целевая установка программы «Основы православной культуры»: духовно-нравственное воспитание и развитие детей на основе сопряжения научных знаний, культуры и традиций православия.

Задачи:

- приобщение школьников к духовным, нравственным и культурным ценностям;
- формирование понимания смыслового и символического содержания православной атрибутики, исторических событий страны, произведений художественной литературы и искусства;
- формирование знаний о духовных истоках становления и развития культуры русского народа;

В учебном плане МБОУ Школа №33 г.о. Самара на изучение ОПК в рамках внеурочной деятельности отведено 34 часа, в том числе в 4 классе - 34 часа.

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы:

Проекты, выставки рисунков, коллективное творческое дело

Содержание курса внеурочной деятельности

Содержание программы четвертого класса

Урок №1. Древнерусская литература как исторический источник познания

Летописи: «Повесть временных лет». Местные летописи. Царственный летописец. Рассказы летописей: «Как князь Владимир веру выбирал» (летопись «Повесть временных лет»).

Картография и хронология: показать на карте место крещения равноапостольного князя Владимира, рассмотреть временное пространство и контекст событий.

Изобразительное искусство: С. Ефошкин «Русские первомученики Феодор и Иоанн», А. Земцев «В келье Пимена», И. Эггинк «Князь Владимир выбирает религию», К. Лебедев «Крещение киевлян»

Документальные источники: фотографии раскопок баптистерии (крещальня) Свято-Владимирского собора, раскопок Херсонеса (Корсунь).

Урок №2. Летоисчисление от сотворения мира и по Рождеству Христову

Лента времен: до новой эры и новая эра; до Рождества Христова и по Рождеству Христову: точка отсчета. Гражданский образ Иоанна Предтечи, Крестителя Господня в Священной Истории – I век по Р.Х. (новой эры).

Практическое задание: определить знаменательные даты страны от сотворения мира.

Урок №3. Рождество Пресвятой Богородицы – промысел Божий о спасении мира

Пресвятая Богородица как участница и покровительница отечественного домостроения (Умиление, Одигитрия, Оранта).

Православная икона: иконы Божией Матери «Смоленская», «Владимирская», «Иверская», «Тихвинская».

Изобразительное искусство: В. Верещагин «Закладка Десятинной церкви в Киеве».

Краеведение: местные храмы в честь Пресвятой Богородицы (с. Орловка, храм "Покров Пресвятой Богородицы")

Словарная работа: Одигитрия, Оранта, эпоха, эра.

Урок №4. Защитники Святой Руси

Крест – «оружие мира непобедимая победа». Изображение креста. Нательный крестик. Крестное знамение. Пересвет и Ослябя – монахи-воины.

Изобразительное искусство: А. Кившенко «Преподобный Сергей Радонежский благословляет князя Дмитрия Донского на Куликовскую битву», А. Бубнов «Утро на Куликовом поле»

Картография: схема Куликовской битвы.

Фотографии: гробница монахов Пересвета и Осляби.

Урок №5. Защита Отечества: взаимосвязь церкви и государства

Монастыри – просвещение и образование. Монастыри – на страже государственных границ. Монастыри – оплот объединения княжеств в единое государство.

Изобразительное искусство: Н. Клыкова «Преподобная Ефросинья Полоцкая – просветительница Беларуси».

Урок №6. Праздник Покрова Пресвятой Богородицы на Руси

Россия – удел апостольского служения Пресвятой Богородицы. Помощь Пресвятой Богородицы русскому воинству.

Традиции: празднование Покрова Пресвятой Богородицы.

Картография: работа с картой области, центральной части России.

Словарная работа: апостол, удел, служение, покровительство.

Посещение храма: поездка в село Орловка Кошкинского района в храм в честь Покрова Пресвятой Богородицы

Урок №7. Священный хлеб в церковном богослужении

Символическое значение освященного хлеба. Освящение хлеба на Всенощном богослужении накануне большого праздника.

Традиции: принятия священного хлеба.

Музыкальные произведения: песни о хлебе.

Словарная работа: артос, антидор, просфора.

Урок №8. Богатство природы России

Постоянство и изменчивость Божиего мира. Богатство и разнообразие природы России, великие святыни нашей Родины. Причины изменений в природе, катаклизмов и разрушений.

Изобразительное искусство: И. Шишкин «Рожь», И. Левитан «Тихая обитель», К. Брюллов «Гибель Помпеи», Н. Ломтев «Апостол Андрей Первозванный водружает Крест на горах киевских».

Художественная литература: А. Пушкин «Два чувства дивно близки нам», Н. Рубцов «Тихая моя Родина».

Краеведческий материал: святыне источники родного края и сохранение их.

Музыкальное произведение: народная песня «Вижу чудное приволье».

Урок №9. Объединение государства и Церкви в борьбе со смутой XVII века

Причины возникновения смуты. Исторический экскурс в начало XVII века. Ополчение Минина и Пожарского (избавление от инославных).

Изобразительное искусство: П. Чистяков «Патриарх Гермоген отказывает полякам подписать грамоту о сдаче Москвы», К. Маковский «Воззвание Минина к нижегородцам».

Музыкальное произведение: фрагмент оперы М. Глинки «Жизнь за царя».

Жития святых: священномученик Ермоген, Патриарх Московский и всея Руси.

Урок №10. Защита Православия в языческом мире

Понятие «воинство» – смысл исторический, социальный, духовный.

Жития святых: св. великомученик Димитрий Солунский – защитник христианства.

Православная икона: св. первомученика архидиакона Стефана, св. великомученика Димитрия Солунского, св. великомученика Георгия Победоносца, св. мученицы Татианы, св. великомученицы Варвары, св. великомученицы Екатерины. Символы изображения

Художественная литература: притча священника Николая Агафонова «Сказ о том, как ангелы упали с неба».

Урок №11. Щит военный, щит духовный

История русского воинства: отражение в государственных символах и наградах. Российский герб: святые Архангелы Михаил и Гавриил – заступники и покровители русского народа. Подвиг защитников Севастополя. Священники: их духовное и военное участие в защите нашего Отечества

Православная икона: Небесное воинство.

Изобразительное искусство: Ф. Рубо «Оборона Севастополя», Ю. Пантюхин «За землю русскую».

Краеведение: местночтимые храмы и монастыри во имя Архангела Михаила и прочих Небесных сил бесплотных: их стратегическое назначение.

Урок №12. География служения апостолов Христовых

Апостол Андрей Первозванный, его путь по славянским землям («Повесть временных лет»). Знаки отличия доблестной славы воинов: орден св. Апостола Андрея Первозванного.

Православная икона: Сошествие Святого Духа, Собор святых славных и всехвальных апостолов от 12-ти, Собор святых славных и всехвальных апостолов от 70-ти

Картография и схемы: страны, где проповедовали апостолы.

Урок №13. Соприкосновение духовного и материального мира

Введение во храм Пресвятой Богородицы. Почему Дева Мария введена была во Святая Святых? Явление Ангела Деве Марии. Устройство храма.

Православная икона: Ангел питает Деву Марию во храме.

Изобразительное искусство: Тициан «Введение во храм Пресвятой Богородицы».

Православное зодчество: архитектурные храмовые сооружения.

Художественная литература: А. Огильви «Введение во храм», З. Зинченко «Храм».

Словарная работа: храм, церковь, собор, часовня, колокольня.

Урок №14. Славянские традиции почитания святых

Традиции почитания святого великомученика Георгия Победоносца в славянских странах. Трагедия уничтожения православных храмов в славянских странах.

Православное зодчество: храмовые сооружения в славянских странах.

Художественная литература: В. Солоухин «Славянские тетради», К. Бальмонт «Славяне-братья», Н. Кокухин «Н роды-братья».

Духовное песнопение: «Земля Русская». Стихира русским святым.

Краеведение: Самарское знамя.

Урок №15. Тайная помощь людям как способ выражения любви

Жития святых: Святитель Николай, Архиепископ Мир Ликийских; святой праведный Иоанн Кронштадтский(фрагменты жития).

Народные традиции: оказание помощи нуждающимся.

Детский опыт оказания помощи своим друзьям, знакомым и незнакомым людям.

Православная икона: Свт. Николай, Архиепископ Мир Ликийских, св. прав. Иоанн Кронштадтский.

Изобразительное искусство: И. Левитан «Вечерний звон».

Православное зодчество: колокольня – архитектурное сооружение (назначение).

Музыкальные произведения: колокольный звон: виды благовеста. В. Гаврилин «Перезвон».

Словарная работа: барабан, апсида.

Урок №16. Рождество Христово: причины пришествия Христа в мир

Причины пришествия Христа в мир: любовь Божия к роду человеческому; восстановление в падшем человеке образа и подобия Божия: спасение души человеческой.

Традиция: празднование Рождества Христова. Колядки.

Подготовка к рождественской елке. Изготовление подарков для детского сада.

Фрески: Грехопадение Адама и Евы и изгнание их из рая, Рождество Христово, Поклонение волхвов.

Изобразительное искусство: К. Трутовский «Колядки в Малороссии».

Картография и схемы: карта Израиля.

Словарная работа: праздник.

Урок №17. Взаимосвязь Крещения и Преображения как проявление Божественной сущности Иисуса Христа

Традиции празднования Крещения Господня в христианском мире.

Евангельская история: Преображение Господне как свидетельство Его Божественной сущности.

Православная икона: Крещение, Преображение Господне.

Духовное песнопение: тропарь «Во Иордане...».

Художественная литература: тема Крещения и Преображения в русской литературе.

Урок №18. Богопослушание и жертвенность как путь к спасению

Евангельская история: Сретение: смысловое значение встречи. «Бегство Святого Семейства в Египет». Богопослушание.

Исторический экскурс: Жертвенное служение Отечеству: защита от врагов (военное духовенство).

Жертвенное служение Отечеству: русская Аляска (В.И. Беринг, А.И. Чириков). Волевые качества членов экспедиции.

Православные храмы на Аляске.

Православная икона: Сретение: символы.

Изобразительное искусство: Б. Мурильо «Отдых на пути в Египет», В. Васнецов «Богатыри».

Духовное песнопение: С.В. Рахманинов «Ныне отпускаеши раба Твоего...».

Словарная работа: Богоприимец.

Урок №19. Дела милосердия: защита телесная и духовная

«Одеть нагого» – защитить, дать покров телесный и духовный. Почему на Руси любят нищих, странников, богомольцев? Семь дел милости телесной (алчущего напитать, жаждущего напоить, нагого одеть, странного в дом вводить, немощного посещать, входить к заключенным в темницы, искуплять плененных, умершего погребать).

Православная икона: иконы «Взыскание погибших», «Всех скорбящих Радость»: символы.

Художественная литература: А. Куприн «Рождественская быль».

Словарная работа: скорбящий, скорбь.

Урок №20. Молитва как разговор с Богом

Структура молитвы: обращение, прошение, славословие или благодарение. Молитва как труд. Жанр молитвы в русской народной поэзии.

Евангельская притча: притча о фарисее и мытаре (Лк. 18: 10-14).

Художественная литература: священник Николай Агафонов «Молитва алтарника».

Музыкальное произведение: опера М. Глинки «Жизнь за царя», молитва семьи Сусаниных.

Словарная работа: любоначалие, смиренномудрие, славословие, благодарение.

Урок №21. Ценности истинные и ложные

Об отношении к богатству и богатым. Смысл благотворительности в прошлом и сегодня.

Евангельские притчи: о неразумном богаче (Лк. 12: 15-21).

Икона: «Притча о неразумном богаче», «Преподобный Самсон Странноприимец».

Краеведение: Быль о поселке Солнечная Поляна. Благотворители: самарские купцы Шихобаловы.

Словарная работа: мшелоимство, прихоть.

Урок №22. День защитника Отечества: воинская символика

Военная символика. История военной формы. Выставка фотографий, картин, газетных и журнальных фотографий. Концерт воинской песни.

Газетная хроника: рассказ «Солдат из Трептов-парка».

Урок №23. «Кто имеет уши слышать, да слышит...»(Мк. 4:9,23)

Зачем Господь даровал человеку слух? Слушание полезное и вредное. Миф об Одиссее, проплывающем мимо Сирен. Пословицы о слове и языке.

Православная икона: Святая преподобная Ефросиния.

Изобразительное искусство: И. Глазунов «Великая княгиня Московская Евдокия», К. Блох «Нагорная проповедь», Джон Уотерхаус «Одиссей и сирены».

Историческая справка: Святая преподобная Ефросиния.

Проведение мини-опроса: телевизионные передачи: ваша потребительская разборчивость.

Словарная работа: потребление.

Урок №24. Святое Семейство: богопослушание

Св. Иосиф – покровитель семьи, труженик-плотник, подвижник, образец смирения и послушания Воле Божией. Пресвятая Дева Мария – образец целомудрия, смирения, мудрого молчания и послушания, труженица.

Православная икона: Божия Матерь «Вифлеемская».

Изобразительное искусство: Никола Пуссен «Святое семейство», Рафаэль «Сикстинская Мадонна».

Урок №25. Подвиг и его природа

Истинное и ложное понимание подвига. Подвиг духовный, ратный, трудовой.

Православная икона: св. Симеон Столпник.

Изобразительное искусство: А. Дейнека «Оборона Севастополя», картины трудовых будней.

Жития святых: преподобный Симеон Столпник.

Художественная литература: Ф. Тютчев «И эта вера не обманет», А. Хомяков «Подвиг», Г. Наджаров «Валя Котик».

Словарная работа: подвиг.

Урок №26. Благовещение Пресвятой Богородицы. Православное самодержавие

Поздравление с праздником Благовещения Пресвятой Богородицы.

Календарная дата: начало династии Романовых. Подвиг Ивана Сусанина. «Верный в малом и в большом верный».

Православная икона: Благовещение Пресвятой Богородицы.

Изобразительное искусство: И. Фаюстов «Подвиг Ивана Сусанина», А. Кившенко «Призвание на царство Романовых – Михаил Федорович».

Музыкальное произведение: опера М. Глинки «Жизнь за царя» (фрагмент).

Урок №27. Страстная седмица: Тайная вечеря. Моление о чаше

Вход Господень в Иерусалим. Осанна в вышних...

Новозаветная история: «Омовение ног» (Ин. 13: 4-15), «Тайная вечеря» (Мф. 26: 26-36), «Моление о чаше» (Мф. 26: 36-44). Взятие под стражу в Гефсиманском саду. (Мф. 26: 47-57).

Иконы: «Иисус Христос умывает ноги ученикам», «Моление о чаше».

Изобразительное искусство: Н. Ге «Выход Христа с учениками с Тайной вечери в Гефсиманский сад», В. Нестеренко «Тайная вечеря».

Урок №28. Светлая седмица. Икона Воскресения: символика

Исторический экскурс: Голгофа, охрана гробницы Спасителя.

Православная икона: Воскресение: духовный смысл иконы.

Изобразительное искусство: А. Иванов «Иосиф и Нико дим переносят тело Христа», М. Нестеров «Воскресение Христа», Г. Мультшер «Воскресение Христа».

Практическая работа: украшение пасхальных яиц.

Урок №29. Радоница. Поминование усопших воинов, павших на поле брани

Поминование усопших воинов, павших на поле брани. О чем рассказала фронтовая фотография? Поминальная трапеза. Современные традиции поминования усопших воинов.

Изобразительное искусство: А. Архипов «Радоница», Ф. Москвитин «Дмитриевская суббота. Явление Богородицы князю Дмитрию Донскому», В. Верещагин «Побежденные. Панихида».

Фотографии: памятник русским воинам на кладбище «Ново Гробле». Белград. Могила неизвестного солдата у стен московского Кремля.

Словарная работа: усопший, упокоение, почтить, преставиться.

Урок №30. День славянской письменности и культуры.

Азбучная молитва

Слово о святых равноапостольных Кирилле и Мефодии. Азбучная молитва.

Урок №31. Традиция празднования Троицы на Руси

Традиция празднования Троицы в церкви и дома.

Православная икона: «Троица».

Художественная литература: И. Шмелёв «Лето Господне».

Письмо сверстника: Береза моего деда.

Словарная работа: Троица, любовь, согласие, Дух.

Урок №32. Паломническая поездка: благоустройство территории около святого источника

Традиции паломничества на Руси.

Изобразительное искусство: Р. Цюнд «Путь в Эммаус»,

В. Перов «Паломники на богомолье».

Записки паломника: Т. Мечев «На богомолье».

Уроки № 33-34. Итоги года.

Обобщение.

Формы организации деятельности: Конкурс «Пословицы и поговорки», творческие проекты, инсценировки сказок, беседы, изготовление поделок, экскурсии.

Ожидаемые результаты

Личностные:

- формирование представлений о нравственных понятиях: добро, любовь к ближнему, трудолюбие, совесть, красота, любовь к родному краю, Отечеству, подвиг, долг, милосердие, миролюбие, тайная помощь людям как народная традиция, патриотизм;
- знакомство с заповедями Божиими;
- освоение культуры проведения православных праздников;
- проявление интереса к анализу житейских ситуаций, литературных произведений, исторических фактов с нравственных позиций;
- обретение элементарного духовного опыта: уважительное отношение к православным традициям семьи, родителям, родственникам, окружающим; управление настроением; отрицательное отношение к дурным наклонностям: тайноядению, чревоугодию, грубости, гневливости и другим.

Метапредметные:

- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- формирование вдумчивого читателя: овладение навыками смыслового чтения детских текстов различных стилей и жанров;
- формирование вдумчивого зрителя: рассмотрение картин и икон;
- формирование вдумчивого слушателя: готовность слушать собеседника, вести диалог;
- умение вносить коррективы в выполнение учебных задач на основе оценки и с учетом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- готовность излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения, давать оценку событиям с нравственных позиций;
- формирование осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в рамках изучаемого материала;
- формирование умений работы в команде: определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные:

Знать: термины «новый учебный год», «новый календарный год», «церковное новолетие»; слова «церковь», «храм», «ангел», «православный», «благотворитель», «благодушный», «благочестивый», «добродушный», «добродетель»; «монастырь», «монах»; названия праздников Пасха, Троица, Крещение Господне, Благовещение Пресвятой Богородицы, Покров Пресвятой Богородицы, структуру календарей (государственного и православного); внешнее устройство храма, символику иконы «Воскресение Христово», традиции поминовения усопших.

Понимать: смысловое значение имен, обращений: Пресвятая Богородица, Божия Матерь, Спаситель, Иисус Христос; значение и смысл государственных и православных праздников, духовный смысл понятий «щит духовный», «щит военный», «подвиг» (ратный, трудовой, молитвенный, родительский и т.д.).

Узнавать: иконы Троицы, Иисуса Христа, Богородицы, святых Веры, Надежды, Любви и их матери Софии, Преподобного Сергия Радонежского, преподобного Серафима Саровского, великомученика Пантелеимона; основные воинские награды России.

Уметь: рассказать о Преподобном Сергии Радонежском, о преподобном Антонии Печерском и святом праведном Илии Муромце; о государственных символах (герб, флаг, гимн);

спеть гимн России; объяснить, чем именины отличаются от дня рождения; рассказать о сюжете известных художественных полотен, например, «Труды Преподобного Сергия Радонежского», «Видение отроку Варфоломею» М.В. Нестерова, «Крещение князя Владимира» В.М. Васнецова и др.

Тематическое планирование

4 класс

№п/п	Тема занятия	Формы работы
1.	Древнерусская литература как исторический источник познания	Просмотр фильма «Как князь Владимир веру выбирал» (летопись «Повесть временных лет»)
2.	Летоисчисление от Сотворения мира и по Рождеству Христову	Практическая работа «Лента времен» (отметить знаменательные даты от Сотворения мира)
3.	Рождество Пресвятой Богородицы – промысел Божий о спасении мира	Творческие проекты «Пресвятая Богородица как участница и покровительница отечественного домостроения (Умиление, Одигитрия, Оранта)», «Местные храмы в честь Пресвятой Богородицы»
4.	Защитники Святой Руси	Просмотр мультипликационного фильма «Пересвет и Ослябя – монахи-воины»
5.	Защита Отечества: взаимосвязь церкви и государства	Знакомство с историческим событием России XIV века – благословением князя Дмитрия Донского на Куликовскую битву – на картинах русских живописцев
6.	Праздник Покрова Пресвятой Богородицы на Руси	Прослушивание тропаря как жанра гимнографии
7.	Священный хлеб в церковном богослужении	Беседа о символическом значении освященного хлеба
8.	Богатство природы России	Творческие проекты «Богатство и разнообразие природы России», «Великие святые нашей Родины», «Святые источники родного края и сохранение их»
9.	Объединение государства и Церкви в борьбе со смутой XVII века	Прослушивание и обсуждение фрагмента оперы М.И. Глинки «Жизнь за царя»

10.	Защита Православия в языческом мире	Изучение жития святых: св. великомученик Димитрий Солунский – защитник христианства
11.	Щит военный, щит духовный	Изучение российского герба, творческий проект «Изображение на иконе небесного воинства»
12.	География служения апостолов Христовых	Беседа
13.	Соприкосновение духовного и материального мира	Традиция празднования на Руси Введения во храм Пресвятой Богородицы.
14.	Славянские традиции почитания святых	Традиции почитания святого великомученика Георгия Победоносца в славянских странах. Изображение его на гербах, иконах
15.	Тайная помощь людям как способ выражения любви	Жития святых: Свт. Николай, Архиепископ Мир Ликийских, св. праведный Иоанн Кронштадтский (фрагменты жития). Детский опыт оказания помощи своим друзьям, знакомым и незнакомым людям
16.	Рождество Христово: причины пришествия Христа в мир	Подготовка к Рождественской елке. Изготовление подарков для детского сада
17.	Взаимосвязь Крещения и Преображения как проявление Божественной сущности Христа	Проведение праздника Рождества Христова для детского сада
18.	Богопослушание и жертвенность как путь к спасению	Чтение житийной литературы «Илия Муромец – воин и монах»
19.	Дела милосердия: защита телесная и духовная	Посещение ветеранов войны и труда (родных и соседей)
20.	Молитва как разговор с Богом	Знакомство с жанром молитвы в поэзии русских классиков
21.	Ценности истинные и ложные	Беседа об отношении к богатству и богатым, о благотворительности в прошлом и сегодня
22.	День защитника Отечества: воинская символика	Виртуальная экскурсия в музей боевой славы. Смотр-конкурс воинской песни
23.	Кто имеет уши слышать, да слышит...»	Занятие совместно с родителями. Беседа о слушании полезном и вредном
24.	Святое Семейство: богопослушание	Инсценировка отрывков из русских народных сказок о традиции общения русского народа
25.	О подвиге (духовном, ратном, трудовом). Знакомство с православной иконой: св. Симеон Столпник, прп. Серафим	

	Саровский (моление на камне). Изобразительное искусство: А.А. Дейнека «Оборона Севастополя»	
26.	Благовещение Пресвятой Богородицы. Православное самодержавие	Поздравление с праздником Благовещения Пресвятой Богородицы, изготовление подарков для детского сада
27.	Страстная седмица: Тайная вечеря. Моление о чаше	Беседа о послушании
28.	Светлая седмица. Икона Воскресения: символика	Подготовка и проведение Пасхального концерт чтения
29.	Радоница. Поминовение усопших воинов, павших на поле брани	Традиция поминовения усопших воинов, павших на поле брани
30.	День славянской письменности и культуры. Азбучная молитва	Подготовка к участию в школьных Кирилло- Мефодиевских чтениях
31.	Традиция празднования Троицы на Руси	Символика праздника. Икона Андрея Рублева Троица Просмотр фильма
32. 34	- Обобщающий урок	